



**Prefeitura
de Rolândia**



MUNICÍPIO DE ROLÂNDIA

Estado do Paraná

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO



**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL
SÃO JOSEMARIA ESCRIVÁ**

Rua Alice Rocha, 90 Jardim Santiago
TELEFONE: (43) 3906-1080 CEP: 86.606-046 – ROLÂNDIA – PR.
E-mail: cmeisaojosemariaescriva@gmail.com

SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO

EDUCAÇÃO INFANTIL – ROTEIRO

ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19

PROFESSORA: GRAZIELLE CRISTINA HEIDECHE VIANNA

TURMA: INFANTIL II CRIANÇAS BEM PEQUENAS (2 ANOS)

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 13/10/2020 Á 23/10/2020

O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:	SABERES E CONHECIMENTOS <ul style="list-style-type: none">✓ Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.✓ Nome próprio e do outro.✓ Características físicas.✓ Regras de jogos e brincadeiras.✓ Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.✓ Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.✓ O corpo e seus movimentos.✓ Imitação como forma de expressão.✓ Hábitos alimentares, de higiene e descanso.✓ Suportes, materiais e instrumentos para desenhar, pintar, folhear.✓ Execução musical (imitação).✓ Elementos da linguagem visual: texturas, cores, superfícies, volumes, espaços, formas, etc.✓ Manifestações culturais.✓ Gêneros Textuais.✓ Relação entre imagem e narrativa.
--	--

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Sensibilização para a escrita. ✓ Preservação do meio ambiente. ✓ Transformação da natureza. ✓ Elementos da natureza.
<p>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</p>	<p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: O EU O OUTRO E NÓS:</p> <p>(EI02EO02) Demonstrar imagem positiva de si e confiança em sua capacidade para enfrentar dificuldades e desafios.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Explorar progressivamente o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo percebendo suas possibilidades e limites. ✓ Brincar com seu corpo por meio de gestos e movimentos. <p>(EI02EO04) Comunicar-se com os colegas e os adultos, buscando compreendê-los e fazendo-se compreender.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconhecer na oralidade o próprio nome e dos colegas em diferentes situações. <p>(EI02EO05) Perceber que as pessoas têm características físicas diferentes, respeitando essas diferenças.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Reconhecer a representação do próprio corpo e das demais crianças da turma por meio de registros gráficos e fotos. ✓ Identificar progressivamente suas características físicas, reconhecendo diferenças com as de seus colegas. <p>(EI02EO06) Respeitar regras básicas de convívio social nas interações e brincadeiras.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Participar de brincadeiras que estimulem a relação entre o(a) professor(a)/criança e criança/criança. ✓ Participar da construção e respeitar normas e combinados de convívio social, de organização e de utilização dos espaços da instituição. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</p> <p>(EI02CG01) Apropriar-se de gestos e movimentos de sua cultura no cuidado de si e nos jogos e brincadeiras.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Explorar o próprio corpo na perspectiva de conhecê-lo, sentindo os seus movimentos, ouvindo seus barulhos, conhecendo suas funções e formas de funcionamento. ✓ Vivenciar brincadeiras de esquema corporal, de exploração e a expressão corporal diante do espelho, utilizando as diferentes formas de linguagens e percebendo suas características específicas. ✓ Brincar nos espaços externos e internos com obstáculos que

permitem empurrar, rodopiar, balançar, escorregar, equilibrar-se, arrastar, engatinhar, levantar, subir, descer, passar por dentro, por baixo, saltar, rolar, virar cambalhotas, perseguir, procurar, pegar, etc., vivenciando limites e possibilidades corporais.

- ✓ Chutar, pegar, manusear, mover e transportar objetos com diferentes características.

(EI02CG03) Explorar formas de deslocamento no espaço (pular, saltar, dançar), combinando movimentos e seguindo orientações.

- ✓ Explorar o espaço ao seu redor fazendo movimentos como: correr, lançar, galopar, pendurar-se, pular, saltar, rolar, arremessar, engatinhar e dançar livremente ou de acordo com comandos dados em brincadeiras e jogos.
- ✓ Participar de situações de deslocamento e movimento do corpo fora e dentro da sala.
- ✓ Participar de jogos de imitação, durante brincadeiras, contação de histórias e outras possibilidades.

(EI02CG04) Demonstrar progressiva independência no cuidado do seu corpo.

- ✓ Experimentar alimentos diversos.
- ✓ Vivenciar práticas que desenvolvam bons hábitos alimentares: consumo de frutas, legumes, saladas e outros.

(EI02CG05) Desenvolver progressivamente as habilidades manuais, adquirindo controle para desenhar, pintar, rasgar, folhear, entre outros.

- ✓ Manusear diferentes riscadores em suportes e planos variados.
- ✓ Pintar, desenhar, rabiscar, folhear, recortar utilizando diferentes recursos e suportes.
- ✓ Virar páginas de livros, revistas, jornais e etc. com crescente habilidade.
- ✓ Conhecer brinquedos ou jogos de sua cultura local.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS.

(EI02TS01) Criar sons com materiais, objetos e instrumentos musicais, para acompanhar diversos ritmos de música.

- ✓ Ouvir, imitar e produzir sons de alturas e durações variadas com o corpo, com instrumentos convencionais ou não e materiais diversos para acompanhar diversos ritmos de música.
- ✓ Completar músicas conhecidas com palavras, onomatopéias e outros sons.

(EI02TS02) Utilizar materiais variados com possibilidades de manipulação (argila, massa de modelar), explorando cores, texturas, superfícies, planos, formas e volumes ao criar objetos

tridimensionais.

- ✓ Explorar as formas dos objetos percebendo suas características.
- ✓ Conhecer objetos e materiais que são típicos da região, comunidade ou cultura local.
- ✓ Criar objetos tridimensionais com argila e massa de modelar a partir de seu próprio repertório, explorando diferentes elementos, como forma, volume, textura, planos e outros.
- ✓ Manipular materiais de diferentes texturas: lisas, ásperas, macias e outras.
- ✓ Manipular jogos de encaixe e de construção, explorando cores, formas e texturas.

(EI02TS03) Utilizar diferentes fontes sonoras disponíveis no ambiente em brincadeiras cantadas, canções, músicas e melodias.

- ✓ Participar de canções e brincadeiras cantadas apresentadas pelo professor (a) ou seus colegas.
- ✓ Conhecer objetos, canções, instrumentos ou manifestações culturais que são típicas de sua cultura, região ou de outras culturas.
- ✓ Ouvir canções de diferentes culturas buscando cantar e imitar gestos característicos.
- ✓ Explorar possibilidades musicais para perceber diferentes sons, melodias e ritmos.
- ✓ Reconhecer cantigas de roda e suas formas de brincar.
- ✓ Participar de brincadeiras cantadas do nosso folclore.

CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESCUTA, FALA PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO.

(EI02EF03) Demonstrar interesse e atenção ao ouvir a leitura de histórias e outros textos, diferenciando escrita de ilustrações, e acompanhando, com orientação do adulto-leitor, a direção da leitura (de cima para baixo, da esquerda para a direita).

- ✓ Participar de momentos de contação de histórias com base em imagens.
- ✓ Fazer uso de diferentes técnicas, materiais e recursos gráficos para produzir ilustrações.

(EI02EF06) Criar e contar histórias oralmente, com base em imagens ou temas sugeridos.

- ✓ Participar de situações em que é convidado a contar ou criar histórias com ou sem o apoio de imagens, fotos ou temas disparadores.
- ✓ Ouvir e nomear objetos, pessoas, personagens, fotografias e gravuras para ampliar o vocabulário.

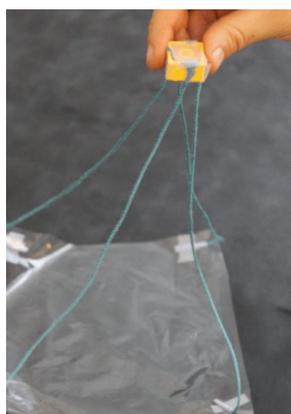
(EI02EF09) Manusear diferentes instrumentos e suportes de escrita para desenhar, traçar letras e outros sinais gráficos.

	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Produzir marcas gráficas com diferentes suportes de escrita conhecendo suas funções. ✓ Conceber seus desenhos como uma forma de comunicação. <p>CAMPO DE EXPERIÊNCIA: ESPAÇO, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:</p> <p>(EI02ET02) Observar, relatar e descrever incidentes do cotidiano e fenômenos naturais (luz solar, vento, chuva etc.).</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Fazer observações para descobrir diferentes elementos e fenômenos da natureza, como: luz solar, chuva, vento, dunas, lagoas, entre outros. ✓ Realizar investigações de como os fenômenos naturais ocorrem e quais suas conseqüências. <p>(EI02ET03) Compartilhar, com outras crianças, situações de cuidado de plantas e animais nos espaços da instituição e fora dela.</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Observar, imitar e nomear algumas particularidades dos animais ✓ Conhecer plantas e acompanhar seu crescimento. ✓ Experimentar em diferentes momentos o contato com elementos naturais em hortas e jardins.
<p>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</p>	<p><u>DATA: 14/10/2020 QUARTA-FEIRA</u></p> <p><u>MUSICALIZAÇÃO: POR DENTRO, FORA, ALTO, EMBAIXO</u></p> <p>CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Execução musical (imitação). CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: O corpo e seus movimentos. Esquema corporal. Dança. Orientação espacial. Noções espaciais: dentro, fora, em cima, embaixo, etc.</p> <p><u>ATIVIDADE: PARAQUEDAS</u></p> <p>CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: O EU, O OUTRO E O NÓS: Regras de jogos e brincadeiras. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: O corpo e seus movimentos. Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. Orientação espacial. Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal.</p> <p>METODOLOGIA:</p> <p>Vamos confeccionar com ajuda de um adulto um brinquedo: <u>PARAQUEDAS.</u> Os materiais que usaremos serão: um pedaço de sacolinha de mercado (recortado em forma de quadrado), linha ou</p>

barbante (4 pedaços) e um objeto pequeno como: pecinha de encaixe, um brinquedo ou um copinho descartável. Na sacolinha (quadrada) será preciso amarrar nos 4 cantos cada pedaço de linha e essas linhas amarradas no brinquedo ou copinho. (Imagem como referência)

Depois de confeccionar o brinquedo paraquedas, é o momento de brincar em um espaço externo. A criança fará movimentos de jogá-lo para o alto e assim cairá como um paraquedas. Boa diversão!

Exemplo de confecção do brinquedo paraquedas:



DATA: 15/10/2020 QUINTA-FEIRA

MUSICALIZAÇÃO: A BOCA DO JACARÉ (VÍDEO DANILO BENICIO)

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Audição e percepção de sons e música. Execução musical (imitação). O EU, O OUTRO E O NÓS: Características físicas. Corpo humano. **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** O corpo e seus movimentos. Esquema corporal. Dança. Orientação espacial. Noções espaciais: dentro, fora, em cima, embaixo, etc. Suportes, materiais e instrumentos para manusear.

METODOLOGIA:

Será enviado um vídeo da professora fazendo os gestos com as mãos e também será utilizado um pregador para abrir e fechar representando a “boca do jacaré” durante a musicalização.

HISTÓRIA: O VENTO (MARY FRANÇA E ELIARDO FRANÇA, CANAL BISNAGAS KIDS)

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Gêneros textuais. Relação entre imagem e narrativa. ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva. Elementos da natureza. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Suportes, materiais e instrumentos para dobrar. Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas.

METODOLOGIA:

Através das imagens da história, pedir para a criança observar e tentar recontar fazendo a leitura das imagens do livro que nos conta sobre o que o vento pode fazer: “soprou de leve e balançou as flores, soprou frio no rosto dos meninos, soprou bem forte...” e o que mais aconteceu?

Agora vamos fazer um avião de papel. Com ajuda de um adulto, as crianças irão fazer a tentativa de dobrar o papel (folha de sulfite, revista ou jornal) para se transformar em um avião. Depois de pronto a dobradura do avião é só ir em um ambiente externo e brincar, sentir a reação do vento sobre o avião de papel.

DATA: 16/10/2020 SEXTA-FEIRA

ATIVIDADE: ESTAFETA DE POSIÇÕES

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: O EU, O OUTRO E O NÓS: Estratégias para resolver situações problemas. Regras de jogos e brincadeiras. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Orientação espacial. Noções espaciais: dentro, fora, frente, atrás, etc. ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Contagem oral. Sequência numérica. Posição dos objetos. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Suportes, materiais e instrumentos para desenhar e pintar.

METODOLOGIA:

Para brincar de estafeta vamos precisar de: uma caixa de papelão ou outro recipiente e escolham de 5 a 10 objetos ou brinquedos. Faça no

primeiro momento a criança contar todos os objetos. Depois disso, com o recipiente em mãos a brincadeira acontece através de comandos do adulto como: coloque um objeto em cima da caixa; outro objeto embaixo; dentro, fora, ao lado, em frente, atrás, entre outros.

Atividade impressa:

Na atividade impressa de hoje, tem o desenho de coelhos que estão em algumas posições. Através de observação, a criança terá que realizar a atividade conforme o enunciado:

- Pintar o coelhinho que está **embaixo** da mesa.
- Circular o coelhinho que está **em cima** da mesa.
- E por fim, marcar com (X), o coelhinho que está **ao lado** da mesa.

MUSICALIZAÇÃO: A MULHER DO SAPO (MÚSICA PARA TRABALHAR A MOTRICIDADE DE DANILO BENÍCIO)

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Relação entre gesto e som. Execução musical (imitação). **CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS:** O corpo e seus movimentos. Dança. Imitação como forma de expressão. Coordenação motora ampla: equilíbrio, destreza e postura corporal. Orientação espacial.

METODOLOGIA:

Agora vamos dançar e obedecer aos comandos fazendo os gestos conforme a música.

DATA: 19/10/2020 SEGUNDA-FEIRA

MUSICALIZAÇÃO: TEM HORA PRA TUDO (TURMA DO SEU LOBATO)

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Audição e percepção musical. **ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES:** Noções de tempo. Sequência temporal.

ATIVIDADE: CORRIDA DA ARANHA

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: O EU, O OUTRO E O NÓS: Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. Estratégia para resolver situação problema. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: O corpo e seus movimentos. Jogos expressivos de linguagem. ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Manipulação, exploração e organização de objetos.

METODOLOGIA

Para a realização da atividade corrida da aranha, precisamos providenciar um copinho de café descartável ou usar a metade do rolinho de papel higiênico. É necessário rasgar o copinho de café ou cortar o rolinho para representar as “perninhas da aranha”. Depois disso, a brincadeira corrida da aranha já pode acontecer. No chão vamos colocar a nossa “aranha” de copo ou rolinho, onde a criança vai assoprar essa nossa “aranha” para se mover (correr) até um determinado lugar. Caso os pais queiram brincar juntos com a criança, pode-se fazer 2 “aranhas” e competir com seu filho (a) na brincadeira corrida da aranha.

Atividade impressa:

Depois de brincar da corrida da aranha, vamos fazer a nossa atividade impressa. Vocês terão que cortar a folha ao meio, pois são duas atividades. Na primeira atividade, onde tem imagens de diversos desenhos de aranhas, a criança com ajuda de um adulto colocará esta folha embaixo de uma travessa ou prato transparente e dentro desse recipiente, será colocado fubá, açúcar, farinha ou areia. Com um canudinho ou tubo de caneta, a criança irá assoprar para encontrar os desenhos da aranha no papel sulfite. Será divertido!

Na outra parte da atividade, a criança terá que circular a letrinha inicial do nome aranha a letra (A) e depois pintar com lápis de cor o desenho.

DATA: 20/10/2020 TERÇA-FEIRA

MUSICALIZAÇÃO: CHUVA CHOVE (MUNDO BITA)

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Audição e percepção de sons e música. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: O corpo e seus movimentos. Dança. ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva. Elementos da natureza.

HISTÓRIA: PINGO DE CHUVA (VARAL DE HISTÓRIAS)

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Escuta e apreciação de gêneros textuais. ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES: Fenômenos naturais: luz solar, vento, chuva. Elementos da natureza. Transformação da natureza. O EU, O OUTRO E O NÓS: Próprio corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Suportes, materiais e instrumentos para manipular e rasgar.

METODOLOGIA:

A história nos conta sobre uma gotinha de água chamada Pingo de Chuva e junto com outras gotinhas formavam um lago. Certo dia, houve uma transformação da natureza, o Sol esquentou tanto e Pingo de Chuva se sentiu leve e começou a subir, ou seja, evaporou junto com outras gotinhas se transformando em nuvem. A nuvem sentiu-se pesada com tantas gotinhas. Com o vento a nuvem começou a viajar e pingo de chuva adorou ver tudo lá de cima. Assim, uma noite começou a esfriar e de tanto frio fez a nuvem virar de cabeça para baixo fazendo chover. E o que mais aconteceu com Pingo de Chuva?

Pingo de Chuva era uma gota de água que se transformou em vapor, gelo e por fim, água novamente. Estes são conhecidos como estado físico da água: líquido, gasoso e sólido.

Agora vamos conhecer esses estados da água fazendo experiência e para isso, será preciso o auxílio de um adulto. Primeiramente mostrar a criança a água em estado líquido, colocando-a dentro de um recipiente, questionando a criança como usamos e a sua importância para a nossa vida (beber, fazer comida, tomar banho, etc.). Logo depois, vamos levar

a criança a observar o que acontece quando fervemos a água, dizendo que as gotinhas de água evaporam, com muito cuidado. Por fim, mostrar o estado sólido da água, o gelo. Dizer que quando fica frio demais, a água congela e se aquecer se transforma em água novamente. Tenho certeza que as crianças vão adorar fazer a experiência!

BRINCADEIRA: CHUVINHA DE PAPEL.

As crianças irão rasgar papéis diversos como revistas e jornais e depois brincar de jogar para cima fazendo chuva de papel. Aproveitar a brincadeira para mostrar que depois de brincar com os papéis picados, terão que organizar a bagunça e limpar todo o espaço.

DATA: 21/10/2020 QUARTA-FEIRA

MUSICALIZAÇÃO: CARA DE QUÊ? (AUTOR: GUTO CANDIAN)

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Audição e percepção musical, execução musical (imitação). O EU, O OUTRO E O NÓS: Sensações, emoções e percepções. Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. Confiança e imagem positiva de si.

METODOLOGIA

A música para este dia expressa sentimentos e emoções e será enviado um vídeo realizado pela professora cantando e realizando as expressões. A sugestão será que as crianças façam junto com a professora as expressões faciais e os gestos. Vamos nos divertir!

ATIVIDADE: ESPELHO, ESPELHO MEU...

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: O EU, O OUTRO E O NÓS: Confiança e imagem positiva de si. Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Suportes, materiais, instrumentos das artes visuais. Órgãos do sentido. ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Marcas gráficas, materiais e tecnologias variadas para a produção da escrita.

METODOLOGIA

Na atividade de hoje a criança diante do espelho terá que identificar todos os detalhes da sua face: olhos, sobrancelhas, nariz, boca e a cor dos olhos, da sua pele e dos seus cabelos. Fazer o autoconhecimento e em seguida realizar a atividade impressa.

Atividade impressa:

Na atividade a criança com lápis de cor realizará o seu autorretrato completando através de desenhos os olhos, boca, nariz, cabelos, etc. Deixem a própria criança realizar o seu desenho para que possamos perceber se ela identifica suas características físicas e conseguem respeitar o espaço.

DATA: 22/10/2020 QUINTA-FEIRA

MUSICALIZAÇÃO: COMER, COMER. (PATATI E PATATÁ)

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Audição e percepção de sons e música. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Manifestações culturais. Dança. Hábitos alimentares, de higiene e descanso.

HISTÓRIA: A BANANA

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Escuta e apreciação de gêneros textuais. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Os objetos, suas características, propriedades e funções. Hábitos alimentares, de higiene e descanso. Suportes, materiais e instrumentos para manipular (descascar).

METODOLOGIA:

Após ouvir a história: **A banana** levar a criança a lembrar quais eram os personagens; quais frutas apareceram na história, podem explorar as cores das frutas, dos animais, entre outras perguntas. Depois dessa conversação, oferecer a criança uma banana e deixá-la descascar, podendo saborear a banana!

DATA: 23/10/2020 SEXTA-FEIRA

MUSICALIZAÇÃO: TROCA A LETRA (BENTO E TOTÓ)

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS: Audição e percepção musical. ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO: Sons e ritmos. Linguagem oral. Rimas e aliterações. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Suportes, materiais e instrumentos para folhear.

METODOLOGIA:

Depois de ouvir a música: **Troca a letra**, vamos dar revistas, jornais ou livros para a criança poderem manusear e folhear. Incentivem para folhearem uma folha de cada vez, para observarem as imagens e se encontram letras que já conhecem.

ATIVIDADE: CIRCUITO MOTOR

CAMPOS DE EXPERIÊNCIAS: O EU, O OUTRO E O NÓS: Próprio corpo e suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. Estratégia para resolver situação problema. Regras de jogos e brincadeiras. CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS: Seu corpo, suas possibilidades motoras, sensoriais e expressivas. Orientação espacial. Motricidade: equilíbrio, destreza e postura corporal.

METODOLOGIA:

Para fazer o circuito vamos precisar de: 3 ou mais cadeiras, corda, cabo de vassoura ou giz, um brinquedo preso a uma linha ou barbante e alguns objetos. Posicionar as cadeiras em fila da qual a criança irá arrastar por debaixo; colocar os cabos de vassoura, a corda ou com giz fazer linhas no chão para a criança pular (salto à distância) e por último, as crianças terão que puxar um carrinho, brinquedo ou objeto desviando de obstáculos, ou seja, de alguns objetos fazendo zigzag. Assim, termina o circuito motor!

SEGUNDA	TERÇA	QUARTA	QUINTA	SEXTA
ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST. DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS	HIST. DE LITERATURA INFANTIL ATIVIDADE IMPRESSA	ATIVIDADES DE JOGOS E BRINCADEIRAS